

Curriculum Vitae

Nicolai Bo Andersen

Born 2 October 1970 in Børkop, Denmark

Student, Svendborg Gymnasium, 1986–1989

Student of architecture, Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Architecture, 1990–1998

Student of architecture, The Irwin S. Chanin School of the Cooper Union, New York, 1996–1997

Professional development for teacher, Aarhus University, DPU, 2009

Professional development for Ph.D. supervisor, Copenhagen University, 2019

Employee, Korshagen Arkitekter A/S, 1998

Employee, Frederiksen & Knudsen A/S, 1998–2001

Owner, EBDNBA arkitekter ApS, 2001–2008

Owner, Nicolai Bo Andersen Arkitekt, 2001–present

Assistant professor, Royal Danish Academy, 2000–2011

Associate professor, Royal Danish Academy, 2011–2020

Visiting professor, TU München, Lehrstuhl für Entwerfen und Gestalten, 2019–2020

Professor WSR, Royal Danish Academy, 2020–present

Head of master's programme Cultural Heritage, Transformation and Conservation, 2016–2022

Head of master's in Building Culture – Sustainability, Strategy and Transformation, 2021–present

Head of Centre for Sustainable Building Culture, 2021–present

Member of the Danish Association of Architects, MAA

Member of the Society of Artists, The Royal Danish Academy of Fine Arts

Member of the assessment committee, Danish Association of Architects, 2010–present

Member of the assessment committee, Municipality of Copenhagen, 2018–present

Member of the Historic Buildings Council, appointed by the Danish Minister for Culture, 2019–2023

Member of the Danish Arts Foundation's Danish Arts Council, the Cultural Ministry, 2021–2024

Member of the board, the Artists College, Copenhagen

Member of the board, AB Kanalbo

About



Nicolai Bo Andersen is an architect and professor at the Royal Danish Academy – Centre for Sustainable Building Culture. In his teaching, research and practice, a critical question is how an embodied, aesthetic interaction may stimulate ecological awareness and protection of the environment while respecting the planetary boundaries.

The focal point is the phenomenological qualities of architecture: the direct, embodied experience of materials, tectonics and space; texture and gravity; quietness and movement; light and shadow. The aim is to unite material qualities, a strong spatial identity and low resource consumption in a sustainable building culture for the future.

He has studied at The Cooper Union, New York, and graduated from the Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Architecture in 1998. He started teaching in 2000 and established his own private practice in 2001. He is head of the master's degree programme Sustainable Building Culture, and head of the Centre for Sustainable Building Culture at the Royal Danish Academy – Institute of Architecture and Culture.

He is a member of the Danish Arts Foundation's Danish Arts Council, appointed by the Danish Minister for Culture for 2021–2024. He was member of the Historic Buildings Council, appointed by the Danish Minister for Culture, 2019–2023 and a visiting professor at TU München, Lehrstuhl für Entwerfen und Gestalten, 2019–2020.

Nicolai Bo Andersen has been honoured in numerous competitions. He has published several articles on sustainable architecture and participated in numerous exhibitions, including Biennale Architettura, Venice 2016, and Enriched Simplicity, Tokyo 2021. He is a frequent lecturer at European schools of architecture and design, including Design Academy Eindhoven, Leibniz Universität Hannover, Kungl. Konsthögskolan Stockholm, TU Darmstadt, Hochschule Luzern, TU München, and others.

His work is supported by the Danish Arts Foundation and is featured at the Danish Parliament and at Marienburg, the official residence of the Prime Minister of Denmark.

Contact



Professor Architect Nicolai Bo Andersen

Overgaden Oven Vandet 96, 3.tv
DK-1415 København K
Danmark

Email: nba@nicolaibo.dk

Journal: [Instagram](#)

Journal: [LinkedIn](#)

Teaching: [Architectural Heritage, Transformation and Conservation](#)

Teaching: [Master in Building Culture](#)

Research: [Danish Portal for Artistic and Scientific Research](#)

Research: [Centre for Sustainable Building Culture](#)

Research: [As Found](#)

CVR-nr: 26217695

Publication list

Andersen, NB 2024, 'New Phenomenology in Architecture'. *arq: Architectural Research Quarterly*, no. 27.4. [accepted/in press].

Andersen, NB, Julebæk, VB and Asmussen, ES 2024, 'Making Sense: Thinking through Making Architecture'. *Dimensions. Journal of Architectural Knowledge*, Vol. 4, No. 6/2023.

Andersen, NB and Julebæk, VB 2024, 'Forever Changed'. *Arkitekten 09*, vol. 126, november 2024. Akademisk Arkitektforening, København, p.35.



Andersen, NB, Bergø, NC, Julebæk, VB, Lund, YV and Møller, A, 2024, *Drawing on the Archives*. Royal Danish Academy, Copenhagen.



Andersen, NB 2024, 'Efter ilden'. In: *Arkitekten 05*, vol. 126, juni 2024. Akademisk Arkitektforening, København, pp. 6-8.



Andersen, NB 2024, 'Space Justice'. In: MB Jørgensen and NT Lee (eds) 2024: *Magasin for Bygningskunst og Kultur* Nr. 7, 2024, kap. 2.



Andersen, NB 2024, 'Montage Motiver. Rehabilitering af efterkrigstidens montagebyggeri som led i en fremtidig bæredygtig bygningskultur'. In: MB Jørgensen and A Høi (eds) 2024: *Klimavisioner for modernismens bygningskultur. Etageboligbebyggelse 1930-1974*. Realdania, København, pp. 50-61.



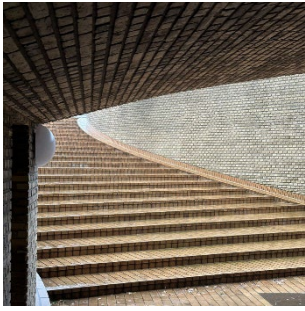
Andersen, NB and Julebæk, VB 2024, 'Retrofitting Lundager. Towards Climate Change Mitigation and Architectural Sensemaking'. In: J Cirklová (ed), *Prague - Heritages. Past and Present - Built and Social*. AMPS, London, pp. 419-432.



Andersen, NB 2023, 'Quiet Attunement. A Defence of an Anonymous Architecture in a World Out of Joint'. In: A Gigliotti and M Søberg (eds), *Kay Fisker Symposium: Appraisals and Reappraisals*. Royal Danish Academy, Copenhagen, p. 25.



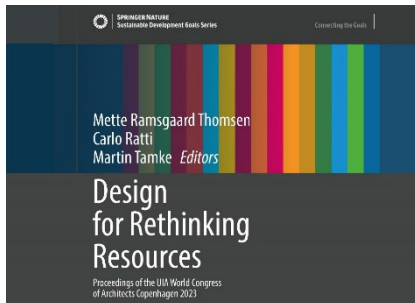
Andersen, NB and Julebæk, VB 2023, 'Gathering – Connecting – Dwelling. Three Perspectives on Future Sustainable Building Cultures'. In: C Muhr (ed), *Reset Materials. Towards Sustainable Architecture*. Arkitektens Forlag, Copenhagen, pp. 136-142.



Andersen NB 2023, 'Det arkitektoniske værk og en fremtidig bæredygtig bygningskultur'. In: J Toftgaard et al. (eds), *Det Særlige Bygningssyn. Beretning om synets virke 2019-2023*. Slots- og Kulturstyrelsen, København, pp. 40-45.



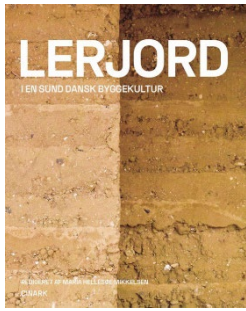
Andersen, NB 2023, 'As Found Attunement. Architectural Meaning in the Age of Ecological Crisis'. In: N Augustiniok (ed) 2023: *As Found. International colloquium on adaptive reuse. Book of abstracts*. UHasselt, Hasselt, pp. 102-103.



Andersen, NB and Julebæk, VB 2023, '(Re)making the Haubarg. Towards Sustainable Dwelling on a Bounded Earth'. In: M Ramsgaard Thomsen, C Ratti and M Tamke (eds) 2023: *Design for Rethinking Resources*. Springer Nature, London, pp. 249-262.



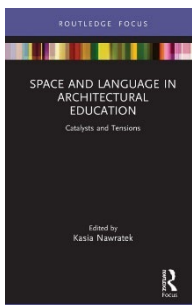
Andersen, NB 2023, 'Being-in-Common: Interview with David Leatherbarrow by Nicolai Bo Andersen', *Magasin for Bygningkunst og Kultur*, bind Nr. 5, 2023.



Andersen, NB 2022, 'Hus af lerjord'. In: MH Mikkelsen (ed), *Lerjord. I en sund dansk byggekultur*. CINARK Edition Bløndal, København, pp. 74-75.



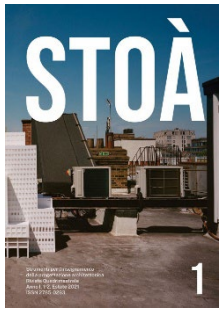
Andersen, NB 2022, 'An Eco-poetic Architect. The resonate presencing of material properties and environmental conditions in the case of Jørn Utzon'. In: MF Hvejsel and PJS Cruz (eds) 2022: *Structures and Architecture - A Viable Urban Perspective?* CRC Press, London, pp. 329-336.



Andersen, NB and Julebæk, VB 2022, 'Spoken Matter: Towards a Specific Vocabulary for Architectural Design and Description'. In: K Nawratek (ed), *Space and Language in Architectural Education. Catalysts and Tensions*. Routledge, London, chapter 5.



Andersen, NB 2021, 'Lydhør Fremstilling'. In: *Arkitekten 06*, vol. 123, August 2021. Akademisk Arkitektforening, København, pp. 68-73.



Andersen, NB 2021, 'Architecture Enactment - Understanding the Architectural Model as Embodied Participation'. In: A Calderoni, C Gandolfi, J Leveratto and A Nitti (ed), *STOÀ 01 - [Modellj]: Anno I, 1/2, Estate 2021*. Thymos Books, Napoli, pp. 26-43.

Andersen, NB, Hacksen Kampmann, T and Steenberg, C 2021, 'The Apprentices' House'. In: KL Weiss, SJ Johnsen, LD Lund and JB Knudsen (ed), *Climate, Building Resilience in the Era of Climate Change*. The Danish Architectural Press, Copenhagen, pp. 206-209.

Andersen, NB and Valentin, CM 2021, 'The Desert Fortress'. In: KL Weiss, SJ Johnsen, LD Lund and JB Knudsen (ed), *Climate: Building Resilience in the Era of Climate Change*. The Danish Architectural Press, Copenhagen, pp. 210-213.

Nicolai Bo Andersen
Beauty Reclaimed –
Towards an Ontology of Sustainable Architecture and Design



Fig. 1

Published in: *Arhivsko Visko (AV)*, Beyond Bauhaus: New Approaches to Architecture and Design Theory, Heidelberg: arthistoricum.net, 2020. DOI: <https://doi.org/10.1586/arthistoricum.608>

Andersen, NB 2020, 'Beauty Reclaimed – Towards an Ontology of Sustainable Architecture and Design'. In: Warda, J (ed) 2020: *Beyond Bauhaus. New Approaches to Architecture and Design Theory*. Arthistoricum, Heidelberg, pp. 203-214.

HANDS ON



Professor Architect Nicolai Bo Andersen

Andersen, NB 2020, 'Sustainable Aesthetics – An Outline of a True Sustainable Building Culture'. In: MB Jørgensen, V Julebæk and C Harlang (eds): *HANDS ON - The Value of Building Culture*. GEKKO Publishing, Copenhagen, pp. 30-35.



Andersen, NB and Julebæk, VB 2020, 'Joint Matter'. In: MB Jørgensen, V Julebæk and C Harlang (eds): *HANDS ON - The Value of Building Culture*. GEKKO Publishing, Copenhagen, pp. 36-47.

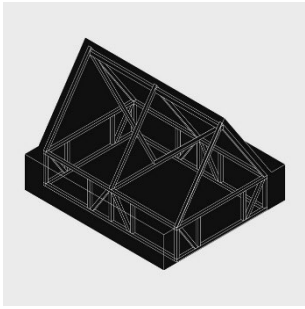
**WORKS
+
WORDS
BIENNALE**

Andersen, NB 2019, 'A House like Me'. i Anders Abraham, Peter Bertram, Christina Capetillo, *WORKS+WORDS 2019. Biennale for kunstnerisk udviklingsvirksomhed i arkitektur*. Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Kbh., s. 24.

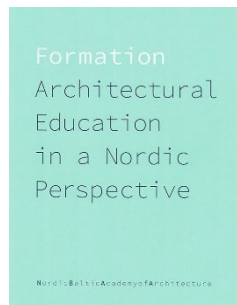


Andersen, NB and Julebæk VB, 2019, 'Marienborg Bell Lamp'. In: Mentze M (red) 2019: *11 rum Nyindretning af Marienborg 2019 - 11 rooms Refurbishment of Marienborg 2019*. The Prime Minister's Office, Copenhagen, pp. 7-8, 17, 34, 52-58, 80-81, 116.

Andersen, NB and Julebæk VB, 2019, 'Very Long Table'. In: Mentze M (red) 2019: *11 rum Nyindretning af Marienborg 2019 - 11 rooms Refurbishment of Marienborg 2019*. The Prime Minister's Office, Copenhagen, pp. 52-58.



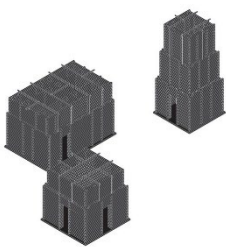
Andersen, NB 2019, 'Beautiful Tectonics - Corporeal Aesthetic in Tectonics as Sustainable Parameter'. In PJS Cruz (ed) 2019: *Structures and Architecture - Bridging the Gap and Crossing Borders*. Taylor and Francis Group, London, p. 134-142.



Andersen, NB 2018, 'Phenomenological Method - Towards an approach to architectural investigation, description and design'. In E Lorentsen and KA Torp (ed) 2018: *Formation - Architectural Education in a Nordic Perspective*. Architectural Publisher B, Copenhagen, p. 74-95.

Andersen, NB 2018, 'Resilient Aesthetics: Architectural properties that may never go out of style'. Abstract. In: NAF/NAAR, *Built Environment and Architecture as a Resource*. Finland, Seinäjoki, 31.5.-1.6.2018.

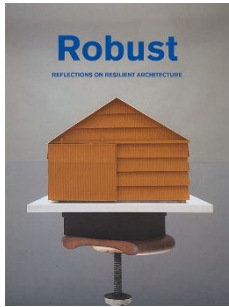
Andersen, NB 2018, 'Bæredygtighed handler også om skønhed', *Politiken*, onsdag 4. april 2018, pp. 5-6.



Andersen, NB 2017, 'Stabel'. In A Abraham, P Bertram, C Capetillo, CP Pedersen, 2017: *Published Papers from Works+Words 2017*. Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Kbh.



Andersen, NB (red) 2017, *Organisation*. Kunstakademiets Arkitektskole, Kbh.



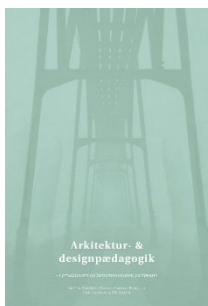
Andersen, NB 2017, 'The Necessary, the Appropriate and the Beautiful'. i A Algreen-Petersen, S Bak-Andersen and C Harlang (ed), *Robust - Reflections on Resilient Architecture*. GEKKO Publishing, Kbh., p. 40-57.

Andersen, NB 2017, 'Making'. i A Algreen-Petersen, S Bak-Andersen and C Harlang (red), *Robust - Reflections on Resilient Architecture*. GEKKO Publishing, Kbh., s. 78-85.

Andersen, NB 2017, 'Consciously unconscious – researching, teaching and practising transformation architecture'. i *Arquitectonics: Mind, Land and Society*, 30. Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona, s.277-292.

**WORKS
+
WORDS
BIENNALE**

Andersen, NB 2017, 'Stabel'. i Anders Abraham, Peter Bertram, Christina Capetillo, Claus Peder Pedersen, *WORKS+WORDS 2017. Biennale for kunstnerisk udviklingsvirksomhed i arkitektur*. Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Kbh., s. 21.

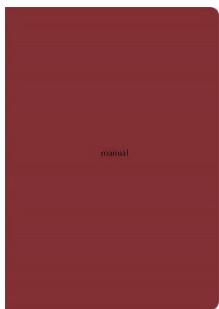


Andersen, NB 2016, 'En anelse'. i Hansen, FT (red) 2016, *Arkitektur- og designpædagogik – i praksisnært og fænomenologisk perspektiv*. Kunstakademiets Arkitektskole, Kbh., s. 72-85.



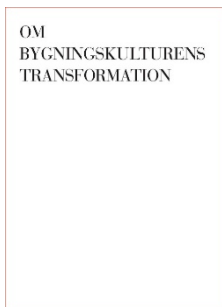
Andersen, NB 2016, 'Natural History Museum'. i Weiss, KL and Jensen, BB (red) 2016, *ART OF MANY - The Right to Space*. Arkitektens Forlag, Kbh., s. 155-156

Andersen, NB 2016, 'Theatrum Mundi'. i Weiss, KL and Jensen, BB (red) 2016, *ART OF MANY - The Right to Space*. Arkitektens Forlag, Kbh., s. 176-177.



Andersen, NB and Harlang, C (red) 2015, *Manual*. Kunstakademiets Arkitektskole, Kbh.

Andersen, NB 2015, 'Sustainable transformation: building heritage, transformation and sustainability in a holistic perspective' PHN Conference, København, Danmark, 20/08/2015 - 21/08/2015



Andersen, NB 2015, 'Transformation og restaurering'. i C Harlang and A Algreen-Petersen (red), *Om bygningskulturens transformation*. GEKKO Publishing, Kbh., s. 30-39.

Andersen, NB 2015, 'Sammenføjning – Stabling – Støbning'. i C Harlang and A Algreen-Petersen (red), *Om bygningskulturens transformation*. GEKKO Publishing, Kbh., s. 40-69.

Andersen, NB 2015, 'Arkitektens transformation – fem metoder'. i C Harlang and A Algreen-Petersen (red), *Om bygningskulturens transformation*. GEKKO Publishing, Kbh., s. 72-87.

Andersen, NB 2015, 'Fænomenbunden registrering'. i C Harlang and A Algreen-Petersen (red), *Om bygningskulturens transformation*. GEKKO Publishing, Kbh., s. 144-149.

Andersen, NB 2015, 'Tilnærmelser'. i C Harlang and A Algreen-Petersen (red), *Om bygningskulturens transformation*. GEKKO Publishing, Kbh., s. 244-251.

Andersen, NB 2015, 'Fortsættelser'. i C Harlang and A Algreen-Petersen (red), *Om bygningskulturens transformation*. GEKKO Publishing, Kbh., s. 252-265.

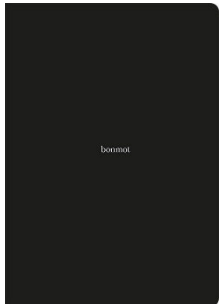
Andersen, NB 2015, 'Forbindelser'. i C Harlang and A Algreen-Petersen (red), *Om bygningskulturens transformation*. GEKKO Publishing, Kbh., s. 266-275.

Andersen, NB 2014, 'In Search of a Modus Operandi for a Specific Urban Architecture: A Critical Approach to the Collective Amnesia of Urban Design'. i M Bovati, M Caja, G Floridi and M Landsberger (red), *Cities in transformation research and design: ideas, methods, techniques, tools, case studies*. Il Poligrafo, Padova, s. 61-68.

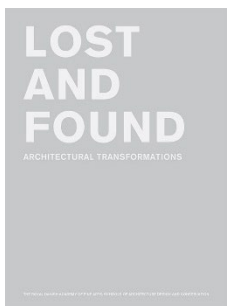
Andersen, NB 2014, 'Neighboring relations: architectural relations in urban transformations and the architecture of additions'. i *Nordic encounters : travelling ideas of open space design and planning: programme and proceedings*. University of Copenhagen, Department of Geosciences and Natural Resource Management, Frederiksberg, s. 21.

Andersen, NB 2014, 'Fænomenologisk snapshot'. i *Kan man undre sig uden ord?: design- og universitetspædagogik på kreative videregående uddannelser*. 1. udg, Aalborg Universitetsforlag, Aalborg, s. 230-232.

Andersen, NB 2014, 'In Search of a Modus Operandi for a Specific Urban Architecture: A Critical Approach to the Collective Amnesia of Urban Design'. i M Lansberger, M Caja, M Bovati and G Floridi (red), *Cities in Transformation*. Milano.



Harlang, C and Andersen, NB (red) 2013, *Bonmot*. Kunstakademiets Arkitektskole, Kbh.



Harlang, C, Steenberg, CC, Andersen, NB and Julebäk, V (red) 2013, *Lost and Found: Architectural Transformations*. Kunstakademiets Arkitektskole, Kbh.



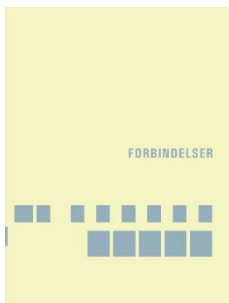
Steenberg, CC, Harlang, C and Andersen, NB (red) 2012, *Transformation 2*. Kunstakademiets Arkitektskole, Kbh.



Steenberg, CC, Harlang, C and Andersen, NB (red) 2011, *Transformation*. Kunstakademiets Arkitektskole, Kbh.

Jørn Utzon
CAN LIS
Mallorca 1971
Opmåling ved
studerende fra
Kunstakademiets
Arkitektskole
Kulturarv,
Transformation
og Restaurering

Andersen, NB and Harlang, C (red) 2011, *Jørn Utzon CAN LIS Mallorca 1971: Opmåling ved studerende fra Kunstakademiets Arkitektskole; Kulturarv, Transformation og Restaurering*. Kunstakademiets Arkitektskole, Kbh.



Harlang, C and Andersen, NB 2009, *Forbindelser: Plan for Vallekilde Højskole*. Arkitekturforlaget B, Kbh.

Lectures

- Om at opleve arkitektur. Københavns Universitet 06.11.2024
- Architectural Heritage at Risk. Italian Residence, Copenhagen 24.10.2024
- Ingenious Houses. Open Air Museum Bokrijk 04.10.2024
- Beautiful Sustainable Together. ArkDes, Stockholm 19.09.2024
- Leaving no Trace? Studio Krucker Bates, TUM 15.07.2024
- The Poetics of Transformation. V115 TALK AND DRINKS #05 07.06.2024
- Bæredygtig renovering og transformation. Bygherreforeningen 22.05.2024
- Kloge Huse. Frilandsmuseet 25.04.2024
- Transformation. Danske Byggeøkonomers Medlemsseminar 01.03.2024
- Bæredygtighed og skønhed. Æstetik 2024 KA 09.02.2024
- Kloge Huse. Restaureringsseminar, København 25.01.2024
- Kulturarvsforskning på Det Kongelige Akademi. Restaureringsseminar, København 25.01.2024
- A Matter of Beauty. Material Ecologies within the Planetary Boundaries. Stockholm 22.01.2024
- The Poetics of Transformation. RV University, Bengaluru, India 06.12.2023
- Quiet Attunement. A Defence of an Anonymous Architecture in a World Out of Joint. KA 30.11.2023
- Connectiveness. Hochschule Augsburg 28.11.2023
- On Sustainable Building Cultures. City Memories, Copenhagen City Hall 16.11.2023
- Salon Transformation: New Values of a New Generation in Danish Architecture. CAFx 02.11.2023
- Phenomenological Method. Hochschule Augsburg 30.10.2023
- The Poetics of Transformation. 3XN/GXN 27.10.2023
- Bæredygtig Bygningskultur. Københavns Kommune 09.10.2023
- Smukt eller grimt? Building Green 04.10.2023
- Reset Materials. Copenhagen Contemporary 27.09.2023
- Bæredygtig Bygningskultur. Raadvad kursus 20.09.2023
- As Found Attunement - Architectural Meaning in the Age of Ecological Crisis. Hasselt 07.09.2023
- (Re)making the Haubarg. UIA2023 05.07.2023

Professor Architect Nicolai Bo Andersen

Retrofitting Lundager. AMPS Prag 30.06.2023

Fænomenologi Intro. Produkt+ KA 22.03.2023

Bæredygtighed og skønhed. Æstetik 2023 KA 23.02.2023

The Poetics of Transformation. Schmidt Hammer Lassen Architects 31.01.2023

Kritik Årets Arne 2023. Akademisk Arkitektforening 27.01.2023

Nyt og gammelt. Tech2Tech 20.01.2023

Lydhør fremstilling. Det Kongelige Akademi 09.12.2022

Bygningsarv – nu og i fremtiden. Det Særlige Bygningssyn 22.11.2022

Manifest for Bæredygtig Skønhed. ROBUST konference 18.11.2022

Transformationsstrategier. Det Kongelige Akademi 11.11.2022

Lydhør Fremstilling. Ph.d. kursus, Det Kongelige Akademi 4.11.2022

Metode og Strategi. Det Kongelige Akademi 31.10.2022

The Poetics of Transformation. HSLU - Hochschule Luzern 28.10.2022

Bæredygtighed og skønhed. Akademiets Klimagruppe 03.10.2022

Attuned Making – Ejdersted Haubarg. AEOM, Stockholm 30.09.2022

Bæredygtig Bygningskultur. Raadvad kursus 21.09.2022

The Poetics of Transformation. BAS, Bergen 21.09.2022

Materialefænomenologi. Det Kongelige Akademi 20.09.2022

Bygningsfredning - nye tendenser. Realdania 20.09.2022

Om Bæredygtighed. Det Kongelige Akademi 19.09.2022

Sokkel - Vindue - Tagfod. Det Kongelige Akademi 19.09.2022

Fænomenologisk Metode. Det Kongelige Akademi 14.09.2022

Om Dannelse. Det Kongelige Akademi 06.09.2022

Bæredygtig Bygningskultur. Nationalmuseet 06.09.2022

Bæredygtighed og skønhed. Akademisk Arkitektforening 23.08.2022

How to match technology. Event by Danila Lampis 22.08.2022

Bæredygtighed og skønhed. Summer Academy 2022 19.08.2022

Professor Architect Nicolai Bo Andersen

An Eco-poetic Architect. ICSA2022, Aalborg 07.07.2022

Bygningskultur. Folkemødet 2022 17.06.2022

Bæredygtig Bygningskultur. Praksis arkitekter 10.06.2022

Tektonik. Det Kongelige Akademi 30.05.2022

Estetik og bærekraftig bygningskultur. NAL, Oslo 20.05.2022

Æstetisk Bæredygtighed. Build in Wood 19.05.2022

Bygningskultur og Bæredygtighed. Restaureringsseminar 2022 31.03.2022

Ecopoiesis. Ecologies of Architecture 16.03.2022

Fænomenologi og Atmosfære. Æstetik 2022 24.02.2022

Bæredygtig Bygningskultur. Rønnow, Leth og Gori 04.02.2022

Circular Aesthetics. Hochschule Augsburg 23.11.2021

Phenomenological Method. Pædagogisk Filosofisk Forening 13.11.2021

Bæredygtighed, æstetik og fænomenologi. SLKS 05.10.2021

Phainomena. Design Academy Eindhoven 31.08.2021

Learning From Arne Jacobsen. Leibniz Universität Hannover 09.07.2021

Sustainable Transformation. Det Kongelige Akademi 27.05.2021

Sustainable Building Culture. Kungl. Konsthögskolan, Stockholm 26.05.2021

Reuse - Vakante Typen Nutzen. TU Darmstadt 21.04.2021

Ecopoiesis. Ph.d. kursus, Det Kongelige Akademi 05.03.2021

Fænomenologisk Metode. Ph.d. kursus, Det Kongelige Akademi 03.03.2021

Bæredygtig Bygningskultur. Akademisk Arkitektforening 13.01.2021

Bæredygtig Bygningskultur. Snedkernes Uddannelser SFU 08.12.2020

Spoken Matter. Teaching-Learning-Research, UK 04.12.2020

Fænomenologisk metode. Arkitektskolen Aarhus 01.12.2020

Montage. Arkitektskolen Aarhus 10.11.2020

A House like Me. HSLU - Hochschule Luzern 06.11.2020

The Clearing. Technische Universität München 01.07.2020

Bæredygtig Skønhed. Det Kongelige Akademi 13.05.2020

The Making. Technische Universität München 10.05.2020

Transformation. Technische Universität München 06.05.2020

The Phenomena. Technische Universität München 22.04.2020

The Clearing. Technische Universität München 14.01.2020

The Making. Technische Universität München 17.12.2019

Værk og Fænomen. SLKS 29.11.2019

Resilient Aesthetics. Det Kongelige Akademi 20.11.2019

Skøn bæredygtighed. Det Kongelige Akademi 19.11.2019

The Matter. Technische Universität München 12.11.2019

Bæredygtig Bygningskultur. Ph.d. kursus, Det Kongelige Akademi 01.11.2019

Praksis Fænomenologi. Ph.d. kursus, Det Kongelige Akademi 30.10.2019

Bæredygtig Bygningskultur. Raadvad kursus 24.10.2019

The Phenomena. Technische Universität München 15.10.2019

Nova et Vetera. Det Kongelige Akademi 02.10.2019

Fænomenologisk og æstetisk værdi. Bygningskulturens Værdi 22.08.2019

Beautiful Tectonics. ICSA2019, Lissabon 24.07.2019

Beautiful Tectonics. Det Kongelige Akademi 03.06.2019

What's the Matter. Henning Larsen 11.04.2019

Skønhed. Gottlieb Paludan Architects 05.04.2019

Fænomenologisk Metode. Det Kongelige Akademi 25.03.2019

Bæredygtig Bygningskunst. Lærlingenes Hus, Bornholm 18.02.2019

Critical Connectiveness. Cooper Union KADK exchange 04.02.2019

Sokkel Vindue Tagfod. Det Kongelige Akademi 17.12.2018

Æstetisk Bæredygtighed. Det Kongelige Akademi 20.11.2018

Phenomenological Method. Det Kongelige Akademi 01.11.2018

Bæredygtig Skønhed. Krabbesholm 12.06.2018

Beautiful Tectonics. Det Kongelige Akademi 11.06.2018

Resilient Aesthetics. NAF Symposium 2018, Seinäjoki 01.06.2018

Hortus Conclusus. Design X Change 27.05.2018

Foranderlighedens Æstetik. Det Kongelige Akademi 04.04.2018

Krop og Værk. Ph.d. kursus, Det Kongelige Akademi 23.03.2018

Værk og Metode. Ph.d. kursus, Det Kongelige Akademi 02.03.2018

Arkitektur og fænomenologi. Æstetik 2018 19.02.2018

On Beauty. HSLU - Hochschule Luzern 24.11.2017

Skønhed som bæredygtighedsstrategi. Robust konference 16.11.2017

Metoder. Det Kongelige Akademi 07.11.2017

Architectural Heritage, Transformation and Conservation. KA 20.09.2017

Works. Det Kongelige Akademi 14.09.2017

Fænomenologisk metode. Det Kongelige Akademi 11.09.2017

Connectiveness. TU Darmstadt 24.05.2017

The Other. Bauhaus Open 2017, Weimar 11.05.2017

Shift and Repetition. Montagsreihe, TU München 05.12.2016

Kulturarvens værdi. Bygningskultur Foreningen, Lyngby-Taarbæk 02.03.2016

Arkitekturens transformation. Det Kongelige Akademi 10.11.2014

Visioner for bygningsarven. Bygningskulturens Hus 30.10.2014

Transformation og dansk bygningskulturarv. Det Kongelige Akademi 27.10.2014

Sammenføjning stabling støbning. Det Kongelige Akademi 20.10.2014

Bæredygtig transformation: strategier og metoder. Rambøll 07.10.2014

Sustainable Transformation. Det Kongelige Akademi 01.10.2014

Arkitekturens transformation. Det Kongelige Akademi 22.09.2014

Sustainable Transformation. Det Kongelige Akademi 29.08.2014

Neighboring Relations. Nordic Encounters, Københavns Universitet 13.06.2014

Renovering: Værdi, strategi og virkemidler. Akademisk Arkitektforening 01.04.2014

Professor Architect Nicolai Bo Andersen

Nye Lag. Bygningskulturens Hus 05.03.2014

Om fænomenologiske virkninger. Det Kongelige Akademi 21.02.2014

Consciously Unconscious. Architecture, Education and Society, Barcelona 30.05.2013

Renovering: Værdi, strategi og virkemidler. Akademisk Arkitektforening 22.04.2013

Approximations. KUV seminar, Det Kongelige Akademi 02.10.2012

Blik Kast Projekt. Symposium, Det Kongelige Akademi 28.09.2012

Informing the Object. Bygningskulturens Hus 26.09.2012

Transformation. Forum for pædagogisk praksis 21.09.2012

In search of a modus operandi. EAAE/ARCC Milano 09.06.2012

Transformation. Akademisk Arkitektforening 21.05.2012

Simple Complexity. The complexity of the ordinary 05.10.2006

© 2024 Nicolai Bo Andersen Arkitekt

Press/Media

Sådan voksede det danske parcelhus med 100 kvadratmeter. Forstå byggeriets klimaaftryk. Information 10.11.2024

Klima og kulturarv. TV2 news 28.10.2024 kl. 6:15

Supertanker. Hvordan skal vi bygge, hvordan skal vi bo - bæredygtigt? DR P1 02.09.2024

Et urealistisk forslag. Klassekampen, Norge 09.08.2024

Arkitekter krever full byggestans. Klassekampen, Norge 08.08.2024

Arkitekter vil have stoppet alt nybyggeri. Politiken 27.07.2024

Efter ilden. Weekendavisen 19.04.2024

TV2 go aften live 17.04.2024 kl. 17:25

TV2 news 17.04.2024 kl. 6:35

Denmark's 'Notre Dame moment'. The Art Newspaper 16.04.2024

Arkitekt: Hvis nogen var i tvivl om, hvad kulturarv betyder, så er man det ikke efter i dag. Kristeligt Dagblad 16.04.2024

To restaureringsarkitekter vil redde nedrivningstruet præstegård: Nænsom restaurering kan give »langt federe« præstegård for færre penge. Byrummonitor 25.01.2024

Professor Nicolai Bo Andersen: Vi har brug for lydhør fremstilling og omsorgsfuld kultivering. Magasinet Byggeri, Nr. 9, november 2023

Aase Hogfeldt-Eskevik: Arkitektens nye rolle. Arkitektur NO 28.11.2023

Professor: Det vil være uansvarligt at rive ned. Lolland-Falsters Folketidende 07.11.2023

Smukt eller grimt? Arbejdet med eksisterende bygninger er ikke bare fri leg. Building Green 23.08.2023

Bæredygtig Bygningskultur? Den Nysgerrige Håndværker – podcast 22.08.2023

Lokalt Kvarter – Seilmagerens hus. dk4 31.07.2023

Byggeriet er en stor klimasynder – men måske er der hjælp at hente i fortiden. Berlingske 05.07.2023

Vinduerne er bygningens øjne. Fagbladet GLAS 01.06.2023

Arkitektstuderende på Frilandsmuseet lærer af fortidens byggemetoder til nutidens klimaløsninger. Byrummonitor 25.05.2023

Arkitektelever går i lære hos 1800-tallets bønder – og bliver klogere på klimavenligt byggeri. Dagens Byggeri 03.05.2023

Bruger træ, hamp og ler som for 200 hundrede år siden. Wood Supply 03.05.2023

Noget nyt, noget gammelt, noget grønt. Arkitekter genbruger bygninger i kampen mod klimakrisen. Politiken 23.03.2023

Äldre byggnadstekniker som inspiration för hållbarhet i dag. Riksantikvarieämbetet K-blogg 06.02.2023

Glem BLOX og Industriens Hus: Den grønne omstilling får arkitekturen til at gå gamle veje. Information 10.12.2022

I en bæredygtig bygningskultur er det afgørende at forstå træ. Building Green Together 05.04.2022

Arkitekturprofessor Nicolai Bo Andersen: Verden ikke er uendelig. Byggeri+Arkitektur 01.11.2021

Bæredygtighed kræver at vi tænker i ressourcer og genbrug. Licitationen 01.11.2021

Har du også undret dig? 'Det ligner et insekt, der er landet i København'. B.T. 12.09.2021

Nej til monumentale prestigeprojekter: Den nye generation af arkitekter søger tilbage til rødderne. Kristeligt Dagblad 23.08.2021

Arkitekt og professor: De eksisterende bygninger er en skjult skattekasse. Licitationen 25.06.2021

Håndens og åndens arbejde skal sidestilles i byggeriet. Bloxhub 17.12.2020

Flåden sælger og forlader Nyholm. Arkitektstuderende giver bud på en helhedsplan. Politikenbyrum 09.12.2020

Professor i bygningskultur: Vi skal væk fra brug og smid-væk kulturen. KLIMANYT 23.06.2020

Hvorfor er de smukkeste bygninger oftest gamle? Kristeligt Dagblad 04.05.2019

Ejendomsudviklere og mudrede processer har magt over Københavns udformning. Magasinet KBH 28.04.2019

Bæredygtighed handler også om skønhed. DR P1 06.04.2018

Bæredygtighed handler også om skønhed. Politiken 04.04.2018

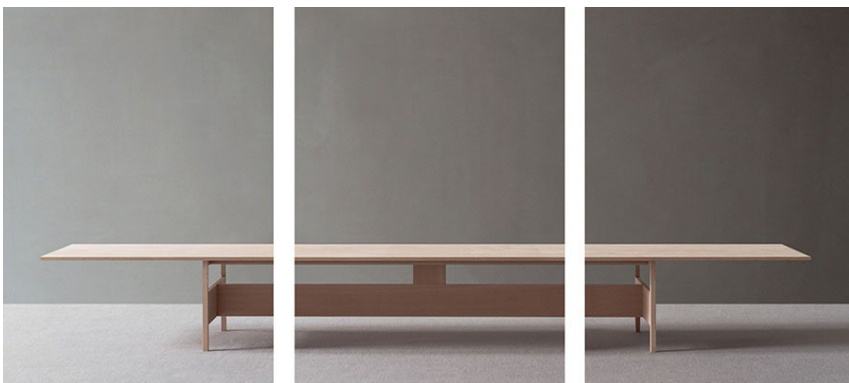
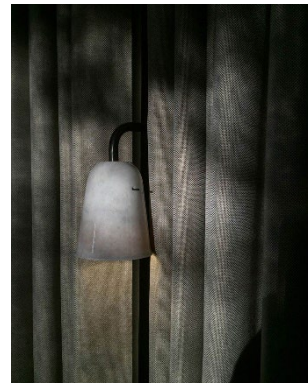
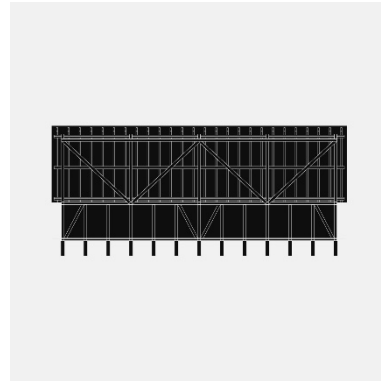
Skønhed skal gøre fremtidens bygninger bæredygtige. videnskab.dk 13.01.2018

Fredning under forandring. Arkitekten 01.11.2017

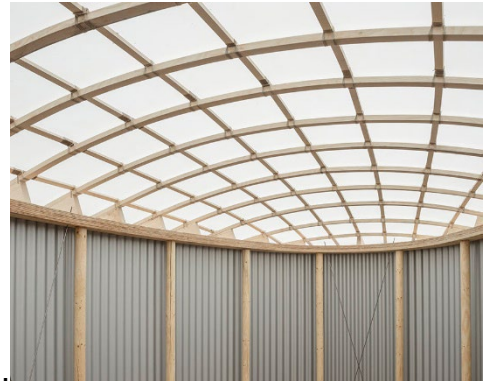
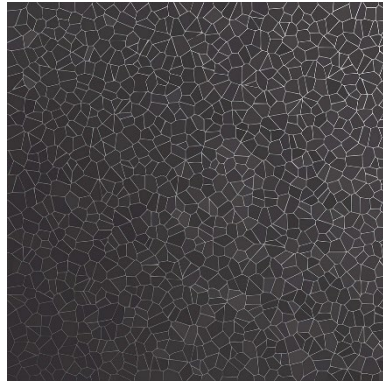
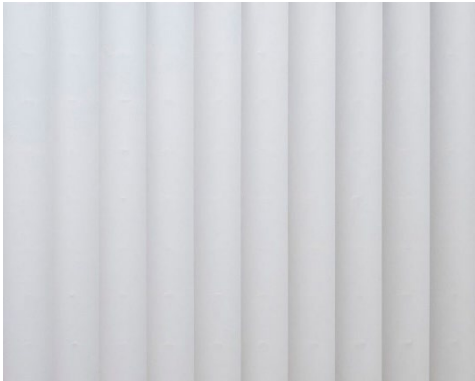
Erindringer om en fortid, vi har glemt. Kristeligt Dagblad 14.12.2016

Sådan bevarer du et gammelt hus. Berlingske Boligen 27.01.2015

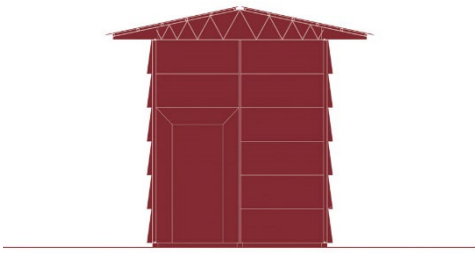
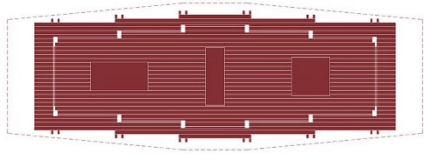
Project list

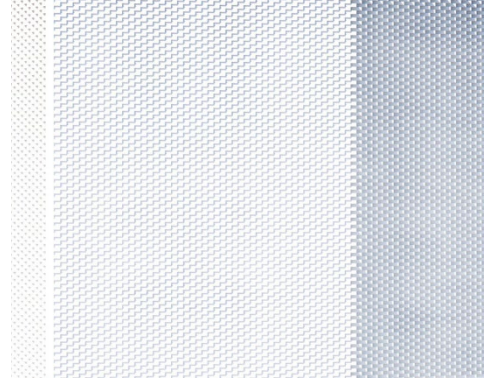
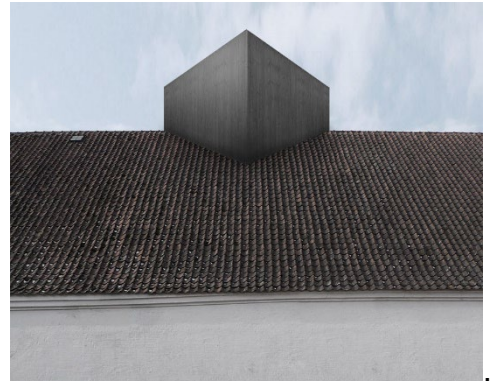


Professor Architect Nicolai Bo Andersen



Professor Architect Nicolai Bo Andersen





List of projects

Forever Changed, 2024
Kunstnerisk udviklingsarbejde

Chair, 2024
Prototype

Garden Pond, 2024
Kunstnerisk udviklingsarbejde

Friland Reclaimed, 2024
I samarbejde med Victor Boye Julebæk. Byggeleder: Morten Gehl. Opført af studerende på KTR

Folketinget Lampe, 2023
I samarbejde med Victor Boye Julebæk

Lundager Retrofit, 2023
I samarbejde med Victor Boye Julebæk. Byggeleder: Morten Gehl. Opført af studerende på KTR

Remaking Haubarg, 2022
I samarbejde med Victor Boye Julebæk. Byggeleder: Morten Gehl. Opført af studerende på KTR

Elements - Towards an Architectural Ecopoiesis, 2021
Kunstnerisk udviklingsarbejde

Den Vilde Lade, projekt 2020
Værksted for udvikling af det klimavenlige måltid

Armstol, 2020
Prototype

A House like Me, 2019
Kunstnerisk udviklingsarbejde

Lærlingenes Hus Pavillon, 2019
I samarbejde med Victor Boye Julebæk. Byggeleder: Morten Gehl. Opført af studerende på KTR

PlanteVen, 2019
Bord og butik

Marienburg Lampe, 2019
I samarbejde med Victor Boye Julebæk

Marienburg Bord, 2019
I samarbejde med Victor Boye Julebæk

Bordlampe, 2019
I samarbejde med Victor Boye Julebæk

Beautiful Tectonics, 2018
Kunstnerisk udviklingsarbejde

Hortus Conclusus, 2018

I samarbejde med Victor Boye Julebæk, Charlie Steenberg, Morten Gehl og Søren Vadstrup. Opført af studerende på KTR.

Stak, 2017

Byggeleder: Morten Gehl. Opført af studerende på KTR

Orgel, 2017

Indbudt projektkonkurrence

Stabel, 2017

Kunstnerisk udviklingsarbejde

Sceneri til Gl. Holtegaards barokhave, 2017

Åben projektkonkurrence

Mindelunden, præmieret 2016

Åben projektkonkurrence

Barca, 2016

I samarbejde med Christoffer Harlang. Byggeleder: Morten Gehl. Opført af studerende på KTR.

Stol, 2016

Prototype

Rådmandsgade 34, 2016

Analyse og værdisætning af Astrid Noacks Atelier
I samarbejde med Harlang Architects

Menageri til Gl. Holtegaards barokhave, præmieret 2016

Åben projektkonkurrence

Den Grønne Pavillon, 2015

Åben projektkonkurrence

Orangerie til Gl. Holtegaards barokhave, shortlisted 2015

Åben projektkonkurrence

Bord, 2015

Prototype

Theatrum Mundi, præmieret 2015, udstillet Venedig 2016

Åben projektkonkurrence

Overgaden, 2014

Restaurering

Teglmur, 2014

Byggeleder: Morten Gehl. Opført af studerende på KTR

Tavle, 2014

Ophængningssystem

Montage, 2014

Byggeleder: Morten Gehl. Opført af studerende på KTR

TeglHus, 2014

I samarbejde med Fabian Sahlquist. Opført af lærlinge på KTS

Østerbrogade, 2014

Kunstnerisk udviklingsarbejde

Konstabelbygningen, 2014

Kunstnerisk udviklingsarbejde

Bænk, 2013

Prototype

LerHus, 2013

I samarbejde med Christoffer Harlang. Byggeleder: Morten Gehl. Opført af studerende på KTR

Haubarg, 2013

I samarbejde med Christoffer Harlang. Byggeleder: Morten Gehl. Opført af studerende på KTR

Folehavegaard, 2012

Restaurering og transformation

I samarbejde med TransformationLab

3 Huse, 2012

Kunstnerisk udviklingsarbejde.

Ordrupgaard Kunstmuseum, 2012

Indbudt projektkonkurrence

TransformationLab i samarbejde med Arkitema og EKJ ingeniører

ByHus, 2012

Kunstnerisk udviklingsarbejde

Pilegrimssenteret i Røldal, 2012

Åben, international projektkonkurrence

Annebergparken, 2012

Restaurering, transformation og addition

I samarbejde med TransformationLab

TeglHus, 2011

Atelier og bolig

I samarbejde med Harlang + Stephensen Architects

Constantinsborg, 2011

3 private villaer

I samarbejde med Jens Baumanns Tegnestue

Dragsholm Slot, 2011

Restaurering, transformation og addition

I samarbejde med Harlang + Stephensen Architects og restaurant noma

Maritimt klubhus, Marstal, 2010
Klubhus og kajakskure
EBDNBA arkitekter

Ny stol til det officielle Danmark, præmieret 2010
Åben idékonkurrence

Afskærmning af Jellingstenene, 2010
Åben idékonkurrence

Statens Naturhistoriske Museum, præmieret 2009, udstillet Venedig 2016
Åben, international idékonkurrence

Vallekilde Højskole, 2009
Restaurering, transformation og addition
I samarbejde med Harlang + Stephensen Architects

3 i Nord - Verdensarvscenter Vega, 2008
Åben international plan- og projektkonkurrence

Nyt sognehus ved Fløng Kirke, præmieret 2008
Åben, international projektkonkurrence

Kollegium Trondheim, 2007
Europas 9, projektkonkurrence
EBDNBA arkitekter

Maxit Huset, 2007
3 villaer
EBDNBA arkitekter

Smedens hus, 2007
Privat villa
EBDNBA arkitekter

Maritimt klubhus, Marstal, 1. præmie 2006
Indbudt projektkonkurrence
EBDNBA arkitekter

MS TCDC, Tanzania, 2006
Transformation og addition
EBDNBA arkitekter

Kulturhuset Kanten, Fakse, 2006
Åben projektkonkurrence
EBDNBA arkitekter

Frederiksberg Have, præmieret 2005
Åben projektkonkurrence
EBDNBA arkitekter

Axeltorv, Næstved, præmieret 2005
Åben projektkonkurrence
EBDNBA arkitekter

Professor Architect Nicolai Bo Andersen

Kunstmuseum, Kalmar, finalist 2005
Åben, international projektkonkurrence
EBDNBA arkitekter

Kongshvilebakken, 2003
Transformation og addition til privat villa
EBDNBA arkitekter

Bornholms Kunstmuseum, 2003
Åben, international projektkonkurrence
EBDNBA arkitekter

Trädgaard, præmieret 2002
Åben, international projektkonkurrence
EBDNBA arkitekter

Christian den IVs bryghus, præmieret 2001
Åben idékonkurrence
EBDNBA arkitekter

Geocenter Møn, 2001
Åben projektkonkurrence
EBDNBA arkitekter

© 2024 Nicolai Bo Andersen Arkitekt

Exhibitions

Forever Changed. til:værks 01.11.2024 – 07.12.2024

In the Making. Det Kongelige Akademi 31.10.2024 – 11.04.2025

Friland Reclaimed. Frilandsmuseet, Lyngby 2024

Drawing On the Archives. Københavns Rådhus 2023

Lundager Retrofit. Frilandsmuseet, Lyngby 2023

Remaking Haubarg. Frilandsmuseet, Lyngby 2022

Enriched Simplicity 豊かなシンプル Japanese influx on Danish Architecture & Design 1950-2020, Royal Danish Embassy in Japan, Tokyo 2021

WORKS+WORDS 2019. Biennale for kunstnerisk udviklingsvirksomhed i arkitektur, København 2019

CLIMATE - Change for a sustainable future, Kunstakademiets Arkitektskole, København 2019

Design X Change, Designmuseum Danmark, København 2018

Cirkulær økonomi i arkitektur og design, Kunstakademiets Arkitektskole, København 2017

Art of Many, Dansk Arkitektur Center DAC, København 2017

Svinkløv – fra Packness til Praxis, Utzon Center, Aalborg 2017

WORKS+WORDS 2017. Biennale for kunstnerisk udviklingsvirksomhed i arkitektur, København 2017

Art of Many, Utzon Center, Aalborg 2017

Biennale Architettura, Giardini, Venedig 2016

Arkitektforeningen, København 2015

Drawing from the Archive, The Cooper Union, New York 2014

Stadsmuseet, Göteborg 2004

Arkitekturmuseet, Stockholm 2003

DesignCenter, Malmø 2003

Meldahls Smedje, København 2000

Forårsudstillingen Charlottenborg, København 1999

Kunstakademiets Arkitektskole, København 1998